

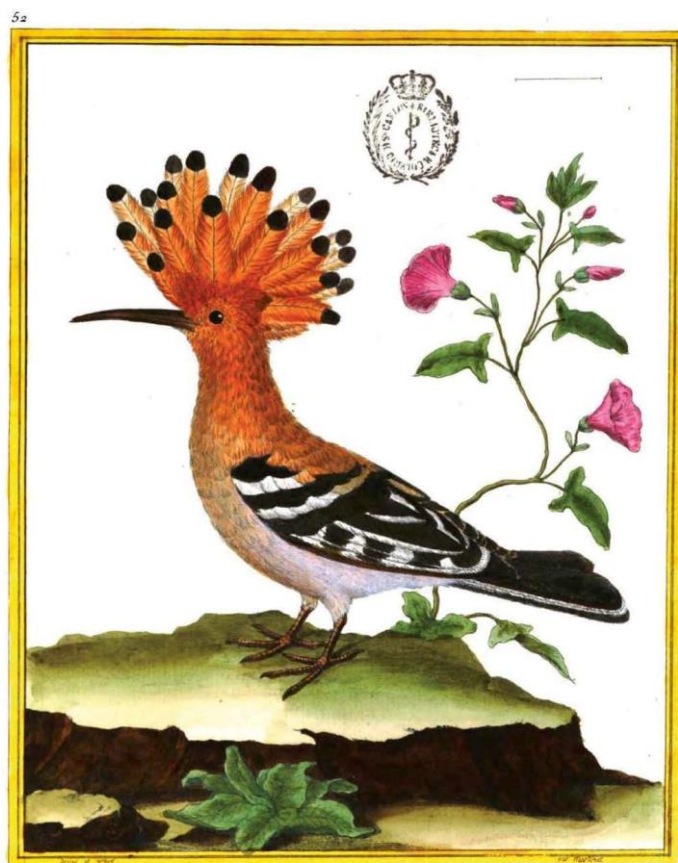


DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 07/2019

## BIBLIOTECA HISTORICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”

### MEMORIA 2018



*La Hupe .*

## **La Biblioteca Histórica en cifras**

### **1. Servicios públicos**

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

### **2. Gestión de las colecciones**

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
  - 2.3.1. Libros manuscritos e impresos
  - 2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales
  - 2.3.3. Biblioteca Digital y patrimonio bibliográfico en red

### **3. Difusión y acción cultural**

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales

## **El Personal de la Biblioteca Histórica**

### **Presupuesto**

### **Anexo I: Visitas guiadas**

### **Anexo II: Actos culturales**

## La Biblioteca Histórica en cifras 2018

### Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

### Visitas presenciales: 24.197



Investigadores: 3.192

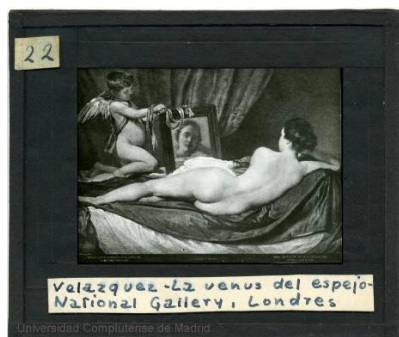
Alumnos en prácticas: 39

7 Exposiciones con 16.311 visitantes

87 Actos culturales con 3.797 asistentes

44 Visitas guiadas con 858 visitantes

### Visitas virtuales: 18.142.641



Web: 135.249 accesos

Blog *Folio Complutense*: 24.470 accesos

E-Prints BH: 56.000 accesos

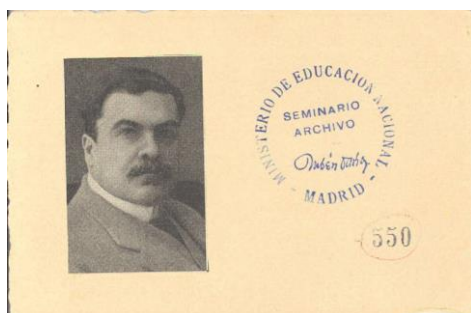
Facebook: 4.022 seguidores

Google: 17.922.900

Cisne. (sin datos)

Biblioteca Digital: (sin datos)

### Obras consultadas en sala: 11.060



Libros antiguos en sala general: 2.241

Libros antiguos en Aula: 725

Libros antiguos para exposiciones: 240

Libros modernos de sala: 1.987

Tesis doctorales: 419

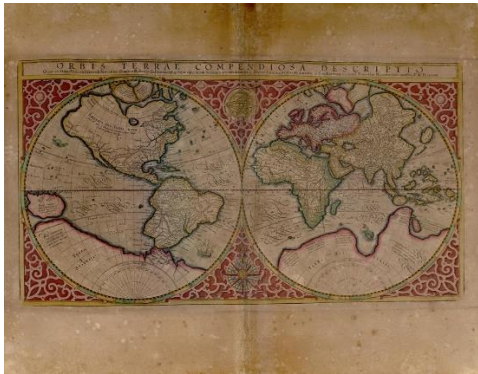
Documentos de Archivos personales: 3.979

Documentos AHPCE: 1.469

**Colecciones: 435.146**

**344.035 Libros y documentos**

**91.111 Objetos digitales**



A) *Libros manuscritos e impresos en CISNE:* 183.146 (2.216 nuevos registros de ejemplar en 2018).

B) *Documentos en Archivos personales y colecciones especiales:* 160.889 documentos

C) *Biblioteca Digital:* 91.111 Objetos digitales (Datos 2017)

**Conservación y Restauración:**

**3.104 acciones**



Libros y documentos intervenidos: 129

Protecciones individuales: 479

Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos: 215

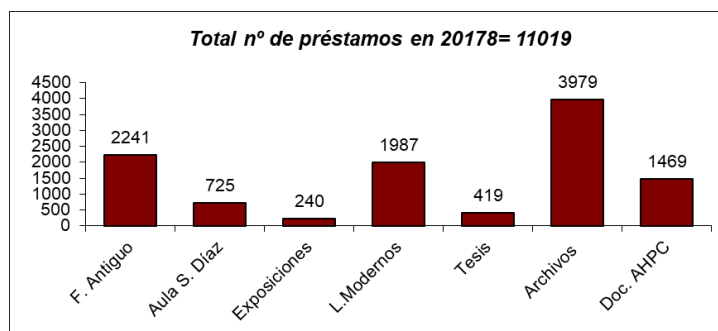
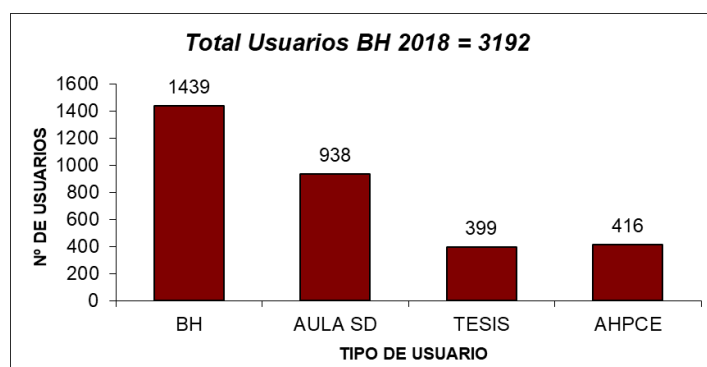
Documentos reinstalados: 2.281

## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

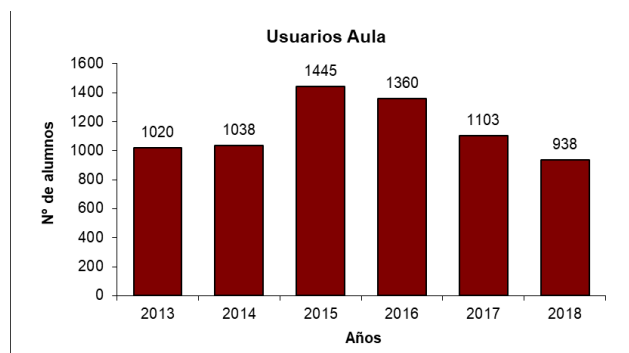
### 1.1. SERVICIOS PRESENCIALES: CONSULTA EN SALA Y AULA SIMÓN DÍAZ

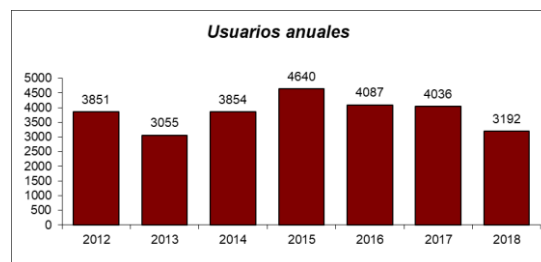
---

Un total de **3.192** usuarios presenciales han consultado **11.019** libros y documentos en el año 2018.



Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de **938** alumnos que han consultado **725** libros antiguos.





Si se analizan los datos del año 2018 comparados con otros años se observa que sigue la tendencia de la bajada de usuarios presenciales. Desde el 2015 se han perdido más de un 30% de usuarios presenciales. Pero es una tendencia general en todas las bibliotecas históricas y de reserva. De hecho, en el cuadro siguiente se pueden observar los datos de una biblioteca similar, el CRAI Reserva de la Universidad de Barcelona. Desde el 2015, han perdido casi un 28% de usuarios presenciales, y un 50% desde 2013. Algo parecido ocurre en la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, que desde 2015 ha perdido un 26% (7.364 usuarios en 2015 frente a 5.456 en 2018).



Sin embargo, si se analizan los documentos prestados se observa que existe un desarrollo estable, de lo que se deduce que vienen a la Biblioteca menos usuarios presenciales pero consultan más documentos. Los archivos personales y las colecciones especiales son ya más de la mitad de las consultas recibidas.



## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.2. SERVICIOS VIRTUALES A TRAVÉS DE LA WEB Y REDES SOCIALES

---

Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google, E-prints, Dioscórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Sí que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog *Folio Complutense* o Facebook.

#### 1.2.1. Página web

Accesos totales a web de la Biblioteca Histórica en el 2018: **159.719**

Accesos 2018 = Accesos a /historica: 106.941 + Accesos a /foa: 28.308 + Accesos a /foliocomplutense: 24.470).

El análisis de los datos nos informa de un descenso del tráfico de nuestra web del **29,6 %** respecto al año anterior, en el que ya se había bajado un 36%. Pero es un descenso menor que el de la BUC en su conjunto que ha bajado un **33,2 %**, sumado al 22% que bajó el año anterior (accesos BUC 2018: 4.610.114; accesos BUC 2017: 6.896.680)

Los accesos a la web de la Biblioteca Histórica suponen un **3,4 del total de accesos** de la BUC, un dato que se mantiene respecto al año anterior (un 3,2 % total).

El año pasado decíamos que este descenso en el tráfico web de nuestras páginas tenía varias causas. La ausencia de tráfico de pago (la UCM no paga por su posicionamiento), la menor cantidad de información y puesta al día de la web (consecuencia de menos personal trabajando en este sector dentro de la BUC), el descenso del tráfico de PC frente a los móviles, para los que la web de la BUC no está bien preparada, o una menor visibilidad y peor posicionamiento en los buscadores, lo que afectaría globalmente a las url ucm.

Este año, además, debemos sumar otro dato que nos han informado desde los Servicios Centrales de la Biblioteca Complutense. Se detectó que partir del cuarto trimestre del 2017 el número de páginas vistas había descendido a la mitad. Se hizo una

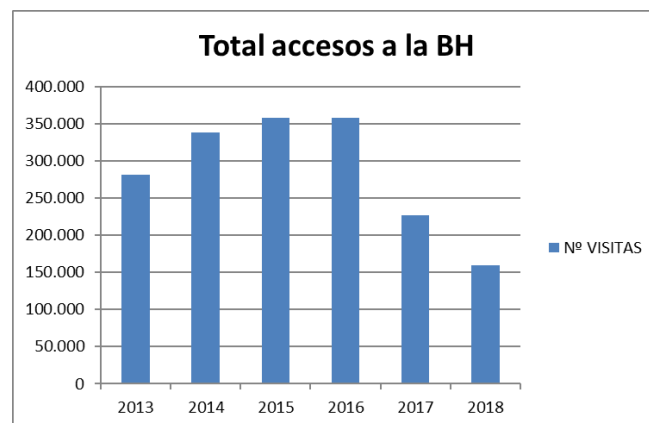
consulta a los Servicios informáticos de Ecampus web, y comunicaron que la medición de accesos a toda la web de la UCM se estaba haciendo mal pues se estaban recogiendo los datos por duplicado. A finales del 2017, se corrigió esta medición y es la explicación de la caída de datos.

A esto hay que sumar, además, los cambios de algoritmos de Google en la indexación. Con esta información, hasta el año que viene no se podrá discernir la evolución real de los accesos a la web.

A lo largo del año se ha trabajado en el Portal de la colección de [Música](#) y en la Actualización del portal de [Archivos personales](#).

#### Accesos a la BH.

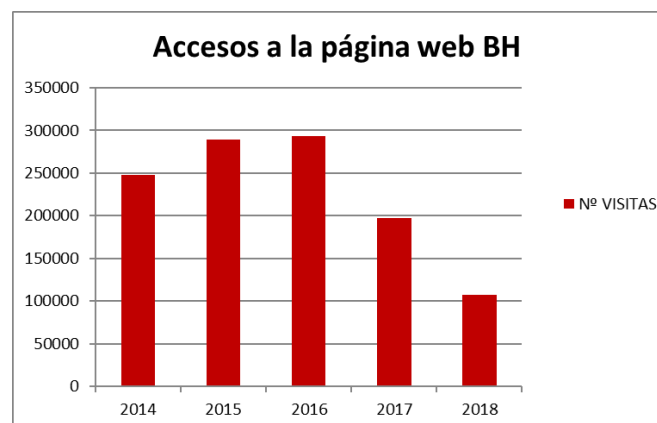
AÑOS	Nº VISITAS
2013	281.764
2014	337.765
2015	358.591
2016	358.318
2017	226.635
2018	159.719



#### Accesos a la página web

##### BH

AÑOS	Nº VISITAS
2013	230.062
2014	247.299
2015	289.546
2016	293.218
2017	197.067
2018	106.941





### 1.2.2. Blog *Folio Complutense*

86 post han alimentado el blog *Folio Complutense* a lo largo de 2018, dando noticia de actividades, novedades, exposiciones, visitas, y todo tipo de acontecimientos relacionados con la vida diaria de la Biblioteca Histórica. Los accesos a (/foliocomplutense: 24.470) también han descendido en el 2018, por las mismas razones antes expuestas, aunque la proporción de accesos del blog *Folio Complutense* es mejor que la de la web en su conjunto. Los accesos a Folio Complutense suponen un **7,7 % del total de accesos** a los blogs BUC (accesos /blogs BUC 2018: 316.118).

#### Accesos Blog *Folio Complutense*

AÑOS	Nº VISITAS
------	------------

2013	51.702
------	--------

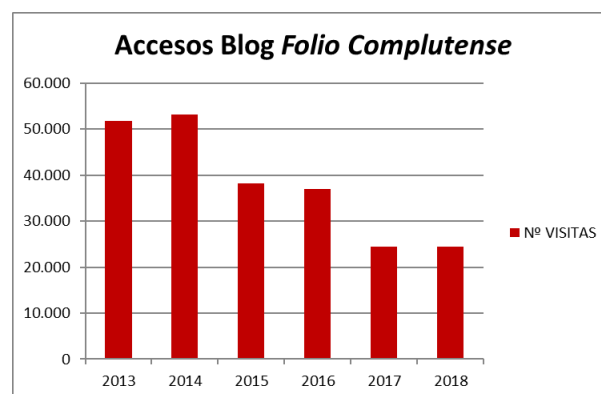
2014	53.184
------	--------

2015	38.285
------	--------

2016	37.004
------	--------

2017	24.425
------	--------

2018	24.470
------	--------



### 1.2.3. Accesos a los libros de la Universidad Complutense digitalizados en el proyecto Google Books

Frente a la bajada de servicios presenciales y de servicios web convencionales, el aumento en las cifras de uso de libros complutenses digitalizados por Google es imparable y para el 2018 se acerca a los 18 millones de accesos.

**Total año 2018: 17.922.900**

Castellano	9.931.114 (55,41%)
Latín	3.661.482 (20,43%)
Francés	1.967.008 (10,97%)
Italiano	915.412 (5,11%)
Inglés	609.190 (3,40%)
Portugués	296.446 (1,65%)
Otras lenguas	542.248 (3,03)

#### 1.2.4. Archivo Eprints BH 2018

El resumen general de accesos al Archivo Eprints Complutense de la Biblioteca Histórica durante el año 2018 ha sido el siguiente: descargas 49.660, accesos 56.000.



En relación con el año anterior, hay un notable descenso de un 50% aproximadamente lo que, probablemente, se debe a los mismos motivos que apuntamos para la web (2017: descargas 103.036, accesos 113.785).

En relación con los datos totales del Archivo Eprints Complutense, los datos de la Biblioteca Histórica suponen un **0,58% de las descargas** (descargas UCM 2018: 8.544.782) y un **2,06% de los accesos** (accesos UCM 2018: 2.709.031)

Entre los diez documentos más descargados hay catálogos de exposiciones, Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica, artículos de *Pecia Complutense*, etc. Muchos de ellos estaban ya en la lista del año pasado

Documentos mas descargados	
1. Imago mundi: mapas e imprenta (Exposición)	3,455
2. La Universidad del Renacimiento, el renacimiento de la Universidad	1,452
3. Educación femenina en el siglo XVIII: proyecto de exposición	1,333
4. La conservación del libro antiguo	1,324
5. Los desastres en archivos y bibliotecas: causas y efectos, protección y recuperación	1,251
6. Libros para la educación de un príncipe en los siglos XVI y XVII	1,106
7. El Arte gimnástico-médico. Del humanismo al renacimiento de la educación física en España Medical-gymnastic art. From humanism to the renaissance in physical education in Spain	1,094
8. Una colección de esquelas impresas del siglo XVIII: la correspondencia del I Duque de San Carlos	893
9. Cajas de conservación para libros	829
10. La controversia de la Inmaculada Concepción a través de los impresos de los siglos XVII y XVIII	773
10 25 50 all	

### 1.2.5. Facebook

La principal misión de **Facebook** es fortalecer la imagen de la Biblioteca Histórica UCM, dándole una mayor visibilidad y difusión a la colección y a los servicios poniéndolos al alcance de la sociedad en general. Se ha elaborado un plan de contenidos y un calendario de publicación planificnado actuaciones puntuales en fechas señaladas (Exposiciones, Efémérides, Visitas guiadas, Horarios especiales, Eventos, Conferencias, Congresos...), que es lo más habitual en el contexto actual de consumo “fragmentado” en la web, es decir consumir piezas informativas. El contenido está basado en las diferentes líneas de trabajo de la biblioteca, intentando que haya un equilibrio entre texto e imagen. Casi todas las publicaciones contienen enlaces para redirigir a los followers al Opac o página web. La difusión del fondo debe aportar valor o contexto, es decir una buena selección del contenido debe ofrecer contextualización. Se trata de conectar a una comunidad con contenidos de calidad.

Si bien la frecuencia, dos noticias a la semana, más las dos noticias generadoras del blog no son demasiadas, se subraya no sólo cantidad sino la calidad de los temas

tratados. Con esta actividad, la biblioteca ha conseguido acercarse a nuevos públicos y ampliar su audiencia

31 de diciembre de 2018: 4.022 seguidores

#### **1.2.6. Consultas y otras actividades de información:**

Consultas atendidas por correo electrónico: 136

CCPB: 23

Consultas en sala: no contabilizadas.

Lista de distribución: Creada en el año 2014. La lista de distribución de la Bibliotecas Histórica alcanza ya a 1.111 personas, y se utiliza para enviar la Agenda cultural mensual y las invitaciones a las exposiciones organizadas en la Biblioteca.

## **1. SERVICIOS PÚBLICOS**

### **1.3. APOYO A LA DOCENCIA Y PRÁCTICAS DE ALUMNOS**

---

La Biblioteca Histórica es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintas especialidades en programas de prácticas cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

**56 alumnos** han pasado por la Biblioteca Histórica durante el año 2018 para realizar sus prácticas en diversos niveles: grado, extracurriculares, Master, TFG (Trabajos de Fin de Grado), TFM (Trabajos de Fin de Master), Campañas de Verano, etc.

#### **1. Prácticas de grado:**

Sabela Cacabelos Vidal

Julia Trenor Martínez

Ángel Cabezas Campos de Orellana

#### **2. Prácticas de alumnos de Historia del Arte: Inventario del Archivo Fotográfico de *Leandro de la Vega***

Clara Martínez Hermosilla

Yanira Franco Adán

Pablo Violero Rodríguez

Carlos Lozano Guillem.

Ionut Alexandru

Adina Ghebosu

Natalia Vilela Romero

#### **3. Prácticas Externas del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica**

Sandra Navarro García: Documento de Trabajo: [\*Conflictos de familia. España y Francia, 1559-1715.\*](#)

Benjamín Larrión Randez: Documento de Trabajo: [La educación en la modernidad: Barroco e Ilustración.](#)

Cristian Pavón Rymer-Rhyter: Documento de Trabajo: [Décadas de Asia. El descubrimiento europeo de Asia.](#)

Javier Gómez Mesas

Vicente Manuel Vidal Pons

#### **4. Prácticas Externas del Máster en Música Española e Hispanoamericana**

Fernando Tamayo Goñi

#### **5. Beca de formación práctica (mayo-diciembre)**

Karim El Imrani Lafjaj: Inventario de la colección de *Fotografías de la Ciudad Universitaria de Madrid*

#### **6. Prácticas de clase del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica**

Javier Alcázar Miragaya

María Ángeles Antón María

Manon Bouchet

Héctor Clemente Pérez,

Gloria García Torres

Gómez Mesas, Javier

Philipp Grass

Sergio Gutiérrez Ruiz

Mathias Hack

Maéva Herbin

Tatiana Jiménez Restrepo

Manuel Moratalla Cañas

Sandra Navarro García

Ramón Ojeda Corzo

Eduardo Wilfredo Rivera García,

Tamara Rodríguez Soldo

José Antonio Sánchez Fernández

Lucille Soler

Lena Lucia Stefflitsch

Vicente Vidal

Natalia Vilà Urriza

Irene Villar Molina

## **7. Prácticas en el Taller de Conservación y Restauración**

Tutoría de las prácticas extracurriculares de 9 alumnas del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM, que realizaron los siguientes trabajos:

- Construcción de protecciones sencillas para libros del fondo FLL y partituras manuscritas
- Limpieza y reinstalación de documentos en pergamino
- Cajas de conservación para libros
- Supervisión del montaje de exposiciones
- Tratamientos de restauración en diversos ejemplares

Tutoría de las prácticas curriculares de 4 alumnas del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM. Durante las prácticas realizaron trabajos de conservación y restauración en diversas obras de la colección

Tutoría de una alumna de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid participante en la “Campaña de Verano 2018”. Durante la campaña participó en la restauración de 4 obras y en la limpieza y reinstalación de documentos en pergamino. Uno de los trabajos dio lugar al Documento de trabajo 2018/01: Sara Katati Bote. Conservación de una obra deteriorada por roedores: (BH FLL 20704)

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Grado de Elena Urraca Mozos, del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM. El trabajo versó sobre la propuesta de intervención del libro con signatura BH FLL 24811

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Grado de Lucía Sánchez Monzón, del Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM. El trabajo versó sobre la propuesta de intervención del libro con signatura BH FLL 37675

Seguimiento y asesoría para el Trabajo de Fin de Máster de Alicia Rodríguez Sánchez: “La formación en gestión de riesgos: Creación de una nueva herramienta y su aplicación en la Biblioteca Histórica de la UCM”. Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural de la UCM.

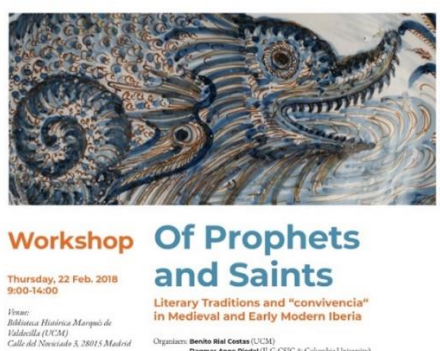
## 1. SERVICIOS PÚBLICOS

### 1.4. APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

---

#### A) Apoyo a la investigación

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades e instituciones. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos destacar la colaboración y/o participación en:

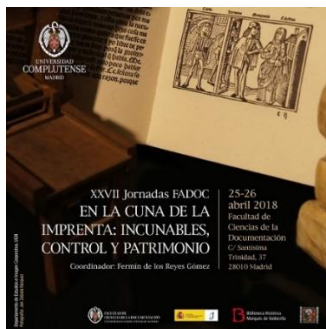


Seminario internacional **Of Prophets and Saints: Literary Traditions and "convivencia" in Medieval and Early Modern Iberia**, celebrado el 22 de febrero del 2018 que exploró la literatura religiosa que se originó bajo las condiciones particulares de convivencia en la Península Ibérica durante la Edad Media y temprana modernidad. Los conferenciantes emplearon enfoques comparativos e interdisciplinarios para abrir nuevas perspectivas sobre cómo la coexistencia de comunidades judías, cristianas y musulmanas en la Península Ibérica quedaron reflejadas en sus respectivas tradiciones literarias. El principal foco de interés serán las obras relativas a profetas y santos. Organizado por Benito Rial Costas (UCM) y Dagmar Anne Riedel (ILC-CSIC & Columbia University)

**Las XVII Jornadas FADOC, *En la cuna de la imprenta: incunables, control y patrimonio***, fueron organizadas por la Facultad de Ciencias de la Documentación, los días 25 y 26 de abril y tuvieron como protagonistas a los incunables, los primeros libros de la imprenta, con un programa lleno de interés en el que participaron especialistas de



diferentes ámbitos. La Biblioteca Histórica participó con una ponencia de la Directora, Marta Torres Santo Domingo sobre *Konrad Haebler y la incunabulística española*



La Biblioteca Nacional de España organizó el día 7 de junio, en el Salón de actos la **Jornada de estudios Entre España y Europa del norte: el fondo de manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional del España**, en colaboración con la Université de Lille. La Biblioteca Histórica participó con la asistencia de varios bibliotecarios.

**Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN.** Se publicó el nº 12 de la revista RUIDERAe. Revista de Unidades de Información, correspondiente al segundo semestre de 2017, con las conferencias y comunicaciones de las I Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico, celebradas en Toledo, los días 1 y 2 de junio de 2017.

**Historiografía de la literatura grecolatina en España: El legado Alfredo Adolfo Camús en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla: estudio bibliográfico e historiográfico**, dirigido por el doctor Francisco García Jurado, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. La finalidad del proyecto es llevar a cabo un estudio sistemático del legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús, con el fin de facilitar la aproximación al pensamiento de uno de los personajes menos conocidos y más representativos de la historia cultural de los estudios clásicos en la España del siglo XIX. Fruto de este proyecto se realizó una microexposición en la Biblioteca Histórica.

**Proyecto “Repertorio bibliográfico de incunables españoles”.** Desde el 2017 un grupo de investigadores, bajo la dirección del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Fermín de los Reyes, está llevando a cabo el proyecto de elaboración de un repertorio bibliográfico de incunables españoles, cuyo objetivo es reunir toda noticia de cualquier impreso realizado en España en periodo incunable. El proyecto, que culminará

en el año 2020, es un proyecto I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2016-78245-P), cuyo Investigador Principal es el profesor de la Facultad de Documentación de la UCM, Fermín de los Reyes Gómez. En el equipo están también Mercedes Cabello Martín (Biblioteca Histórica de la UCM), Arantxa Domingo Malvadi (B. Palacio, UCM), Inmaculada García-Cervigón del Rey (UCM), José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Fac. Documentación UCM), María Eugenia López Varea (Universidad Pontificia de Comillas), Jesús de Prado Plumed (UNAM), Benito Rial Costas (Fac. Documentación UCM), María José Rucio Zamorano (BNE), Ana Belén Sánchez Prieto (Fac. Documentación UCM) y Marta Torres Santo Domingo (Biblioteca Histórica UCM). Colabora también Àngels Rius (Biblioteca de Montserrat).

El **IV Seminario Internacional PhiloBiblon BNE-UCM**, se celebró el 28 y 29 de junio en colaboración con la Biblioteca Nacional de España y con la Universidad Complutense de Madrid, Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla». El Seminario Internacional PhiloBiblon BNE-UCM pretende formar a jóvenes interesados en la metodología de Philobiblon, proyecto pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas. Dicha formación incluirá sesiones teóricas y prácticas en técnicas de descripción del libro medieval y renacentista, tanto manuscrito como impreso, incunable y post-incunable.

**Historia Naturalis Brasiliae copy census.** La *Historia Naturalis Brasiliae* fue la primera obra científica escrita sobre la historia natural de Brasil. Se publicó en Amsterdam en 1648 y fue el texto fundamental sobre esta materia durante más de siglo y medio. En la actualidad el historiador y bibliógrafo holandés Alex Alsemgeest, que trabaja en la Universidad de Uppsala, está ultimando el censo de los ejemplares de esta obra. En el proyecto, han participado las bibliotecas y colecciones más importantes del mundo (entre otras muchas, junto con la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, la British Library, la Bibliothèque nationale de France, Biblioteca Nacional de España, la Library of Congress de Washington, etc.). y consiste en localizar y describir cada ejemplar conservado en las bibliotecas y colecciones de todo el mundo. Hasta ahora se han localizado aproximadamente unos 250 ejemplares, y se han recogido datos sobre sus signaturas, características físicas, ornamentación, ilustraciones, procedencias, marginalia, encuadernación y otras evidencias materiales.

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense custodia dos ejemplares de esta obra, con signaturas BH MED 3257, procedente del Real Colegio de Cirugía de San Carlos, y BH FG 2751, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra.



**Año Gutenberg 2018.** El 2018 fue proclamado [Año Europeo Gutenberg 2018](#). Fueron muchas las actividades programadas en diversos países recordando a Gutenberg, destacando las iniciativas de los artistas de artes gráficas, impresores, diseñadores y profesiones relacionadas con el libro y la imprenta. España participó en esta iniciativa con un Programa propio que se suma a los desarrollados en otros países como Alemania, o Francia. Además de varios eventos celebrados en Barcelona durante los pasados meses de febrero, mayo y junio, a lo largo del mes de octubre tendrán lugar en Madrid conferencias, talleres, visitas a exposiciones y a bibliotecas con el mismo objetivo de celebrar el genial invento y su importante evolución.

La Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid ofreció en este marco una visita bibliográfica "*Paseo entre letras. De Nuremberg a Parma*" el 26 de octubre, consistente en un recorrido, de la mano del profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM José María Ribagorda, por la historia de la tipografía, comentando y hojeando originales de Jenson, Manuzio, Estienne, Plantino, Baskerville, Ibarra, Didot, o Bodoni; además de disfrutar del primer libro impreso con tipo árabes, comparar las biblias políglotas, disfrutar de los aldinos o admirar la tipografía española del siglo XVIII

***La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural.*** El Grupo de Investigación de la Biblioteca de Ediciones de Clásicos latinos en

el Renacimiento (BECLaR) de la UNED, dirigido por el profesor Antonio Moreno Hernández, ha organizado el Coloquio Internacional *La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural*, con la colaboración de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM, el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca, y la Biblioteca Nacional de España.

La Biblioteca Nacional de España acogió las dos primeras sesiones de este Coloquio Internacional, los días 14 y 15 de noviembre. Al día siguiente, 16 de noviembre la cita fue en la sede de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense, con la participación de destacados especialistas europeos . De entre las contribuciones, queremos destacar, *El patrimonio de incunables de clásicos latinos en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, a cargo del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Antonio López Fonseca.

El Coloquio se inscribe dentro del proyecto "Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España III" (ref. FFI2015-67335-P), cofinanciado por el Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), y de los proyectos "Alfonso de Cartagena. Obras Completas" (ref. FFI 2014-55902-P y FFI 2017-84858-P), cofinanciados por el Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).



**Jornada técnica *Redescubriendo" el patrimonio bibliográfico: situación actual y perspectivas de futuro***, celebrada en Santiago de Compostela el 14 de diciembre en la sede del Auditorio 2 del Edificio CINC, entre las 9 y las 17 h. Este evento tuvo como finalidad dar a conocer los resultados de treinta años de trabajo e investigación volcados

en el rico patrimonio bibliográfico y documental de Galicia, presentar el CCPB-G (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia) unificado; y conocer el estado de catalogación del fondo antiguo en que se encuentran las Bibliotecas Patrimoniales en España. Marta Torres Santo Domingo, Directora de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid participó con una ponencia sobre la Difusión del Patrimonio Bibliográfico Complutense.

## **B) Edición científica 2018**

Se ha editado la *Guía de la exposición La emoción de la Ópera*.

Además, se mantienen las ediciones de las guías en español y en inglés ya existentes y los folletos de las exposiciones celebradas en la biblioteca.

Se han publicado dos números de *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid* (números 28 y 29) y 5 *Documentos de Trabajo*.

Todos estos estudios y algunos más se han incorporado a la Sección de la Biblioteca Histórica dentro del **Archivo E-Prints Complutense**.

Además, *Pecia Complutense*, indizada en Dialnet en el Grupo D de la Clasificación Integrada de Revistas Científicas, ha sido seleccionada para el proyecto de Dialnet Metricas de Documentación, dentro del grupo de las 21 revistas fuentes. En el año 2018 tuvo un impacto de 0.024 siendo su posición 18/21

## ***Pecia complutense, Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid***

### ***Pecia complutense, Número 28, enero de 2018***

“El legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús (1817-1889) en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, por Francisco García Jurado,

<https://eprints.ucm.es/46135/1/Pecia28-01.pdf>

“Los instrumentos de la predicación: manuscritos latinos sobre vicios y virtudes en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, por Arantxa Domingo Malvadi,

<https://eprints.ucm.es/46137/1/Pecia28-02.pdf>

“Códices iluminados de la Casa Ducal de Pastrana. Títulos de nobleza (siglos XVII-XX), por Jose Antonio García Luján,

<https://eprints.ucm.es/46141/1/Pecia28-03.pdf>

“El enredijo de los colofones de los incunables salmantinos I: autoría de algunos colofones y una datación en el Anno ab Incarnatione Domini al modo de Pisa en un incunables de Salamanca”, por María Eugenia López Varea,

<https://eprints.ucm.es/46143/1/Pecia28-04R.pdf>

“Dos cartas de Rafael de Ureña a Konrad Haebler a propósito de incunables jurídicos españoles”, por Marta Torres Santo Domingo,

<https://eprints.ucm.es/46145/1/Pecia28-05.pdf>

### ***Pecia complutense, Número 29, julio de 2018***

“Piranesi, diseñador y anticuario, en las colecciones de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, por Juan Manuel Lizarraga Echaide,

<https://eprints.ucm.es/48622/7/Pecia29-1.pdf>

“UCM BH MSS 133(2): una epístola autógrafa desconocida de Luigi Marliani (1463?-1521) en alabanza de un joven Carlos I de España”, por Javier Durán Barceló,

<https://eprints.ucm.es/48638/1/Pecia29-2.pdf>

“Las portadas de libros, un espacio para la adoración de la Eucaristía”, por Juan Isaac Calvo Portela, <https://eprints.ucm.es/48654/1/Pecia29-3.pdf>

“El enredijo de los colofones de los incunables salmantinos II: Una posible edición incunable contrahecha en Salamanca”, por María Eugenia López Varea,

<https://eprints.ucm.es/48661/1/Pecia29-4.pdf>

“Reseña del libro “Primera edición de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1615). El libro, el texto, la edición”. Autores, Víctor Infantes y Ana Martínez Pereira. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2018”, por Pilar Egoscozabal Carrasco,

<https://eprints.ucm.es/48671/1/Pecia29-05.pdf>

***Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:***



- 2018/01: Katai Bote, Sara, *Conservación de una obra deteriorada por roedores* (BH FLL 20704), <https://eprints.ucm.es/48612/1/DT2018-01.pdf>
- 2018/02: Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, *Memoria 2017*,  
<https://eprints.ucm.es/49415/1/DT2018-02.pdf>
- 2018/03: Pavón Rymer-Rythén, Cristian, *Décadas de Asia... El descubrimiento de Asia*,  
[https://eprints.ucm.es/49567/1/Decadas%20de%20Asia\\_Memoria%20de%20Practicas\\_Cristian%20Pavon%20%281%29.pdf](https://eprints.ucm.es/49567/1/Decadas%20de%20Asia_Memoria%20de%20Practicas_Cristian%20Pavon%20%281%29.pdf)
- 2018/04: Navarro García, Sandra, *Conflictos de familia: España y Francia, 1559-1715*,  
[https://eprints.ucm.es/49698/1/Memoria%20final\\_Conflictos%20de%20Familia%20%20Espa%C3%B1a%20y%20Francia%20%201559-1714.pdf](https://eprints.ucm.es/49698/1/Memoria%20final_Conflictos%20de%20Familia%20%20Espa%C3%B1a%20y%20Francia%20%201559-1714.pdf)
- 2018/05: Larrión Randez, Benjamín, *La educación en la modernidad: Barroco e Ilustración*,  
<https://eprints.ucm.es/49700/1/La%20Educaci%C3%B3n%20en%20el%20Barroco%20y%20la%20Ilustraci%C3%B3n%20-Benjam%C3%ADn%20Larri%C3%B3nRandez%20.pdf>
- 2018/06: La emoción de la Ópera, Guía de la exposición,  
<https://eprints.ucm.es/50167/1/Emoci%C3%B3nOpera.pdf>

## **2. GESTION DE LAS COLECCIONES**

### **2.1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

---

Cuadro resumen

Libros intervenidos	<b>28</b>
Intervenciones en otros formatos documentales	<b>101</b>
Libros protegidos individualmente	<b>479</b>
Obras revisadas para exposiciones y otros proyectos	<b>215</b>
Documentos reinstalados	<b>2281</b>

### **RECURSOS HUMANOS**

En febrero de 2018 se cubre la vacante L039.4 de T.E. Restauración (grupo C1) del turno de mañana, en proceso de Promoción Interna. La plaza es ocupada por Pedro Sánchez González tras el correspondiente proceso selectivo de Promoción Interna.

### **RESTAURACIÓN**

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **28** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento.

### **CONSERVACIÓN**

#### **Almacenamiento y Protección física de la colección**

- En este periodo fueron protegidos individualmente **479** libros, 137 de ellos con cajas de conservación, de las que caben destacar las realizadas para incunables de la signatura BH INC FL con encuadernaciones flexibles. Los **342** libros restantes



corresponden a la campaña de protección básica de ejemplares realizada tras el inventario y recolocación de la colección FLL y a la instalación de partituras manuscritas (signatura BH MUS VB)

- Se revisaron, limpiaron y reinstalaron 88 placas de linterna de la colección Hernández Pacheco, de las cuales 3 fueron intervenidas.
- Se realizan 89 suplementos de cartón para otras tantas cajas de placas de la colección Lafuente Ferrari en las que quedaba espacio vacío.
- En 2018 se continúa con la reinstalación en soportes individuales de los documentos de pergamino procedentes de la Escuela Superior de Diplomática (BH GRA 96), hasta entonces almacenados en carpetas de dibujo. Se reinstalan las carpetas nº 3, 4 y 5, con un total de 96 documentos que fueron limpiados previamente a su reinstalación.
- Se realiza una cooperación con el Archivo Histórico del PCE, reinstalando la serie documental “Documentos PCE” de 2097 documentos. Se reinstalaron en carpetillas de papel neutro de distinto gramaje y estas en 47 cajas de conservación elaboradas en el Departamento.

### **Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.**

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado periódico de datos, confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Gestión y seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Apertura de incidencias sobre disfunciones del sistema.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

#### **Exposiciones y difusión**

##### Exposiciones internas

- Participación en el montaje de la exposición: “La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid”. Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición.
- Montaje íntegro de la exposición “Piranesi, diseñador y anticuario” Seguimiento de las condiciones ambientales durante la exposición
- Montaje de las microexposiciones:
  - El legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús (1817-1889) en la Biblioteca Histórica
  - Victorio Macho en el Archivo Leandro de la Vega
  - El 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales

#### Exposiciones externas:

Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de las obras prestadas a exposiciones externas:

- Historia de la Urología Hispánica. Real Academia Nacional de Medicina. Madrid
- Marte. La conquista de un sueño. Fundación Telefónica (Madrid)
- In Tempore Sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia. El primero reino medieval de Occidente (411-585). Centro Cultural Marcos Valcarcel. Museo Municipal. Iglesia de Santa María Nai (Orense)
- Museos para el conocimiento. Centro de Arte Complutense
- Recovered memories: the support of Spain to the Independence of United States. Louisiana State Museum (Nueva Orleans, Louisiana, Estados Unidos). En esta exposición se delegó en el correo de la Unidad de Museos Complutenses.
- **Cosmos.** Madrid. Biblioteca Nacional de España.

#### Difusión de la actividad del departamento:

- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.

- Colaboraciones en el Blog “Folio Complutense”, Facebook y los Documentos de trabajo de la Biblioteca Histórica

### **Cooperación**

- Asistencia técnica y asesoramiento en los trabajos de ordenación y digitalización de la Biblia Griega (BH MSS 22) a cargo de los profesores Felipe Gonzalo Hernández de la UCM y Carlos Alberto Martins de la U. de Coimbra. Las tomas digitales se realizaron en el departamento y con los medios técnicos de éste.
- Asesoramiento en materia de conservación y restauración a distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM
  - Casa de Velázquez (Madrid)
  - Universidad de La Laguna
  - Universidad Europea
  - Universidad Politécnica de Madrid
  - Biblioteca de la Facultad de Farmacia de la UCM

### **Apoyo a la docencia**

Se especifica en el apartado general de apoyo a la docencia 1.3. de esta Memoria.

## 2.GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.2. INCREMENTO DE LAS COLECCIONES PATRIMONIALES

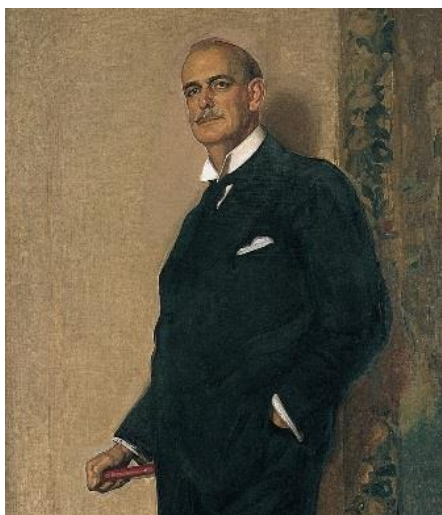
---

La Biblioteca Histórica ha recibido a lo largo del año 2018 las siguientes incorporaciones:

Enero 2018

Donativo de **17 libros sobre Archer Milton Huntington, fundador de The Hispanic Society of America** y mecenas de la Universidad de Madrid, gracias a la iniciativa de John O'Neill, Jefe del departamento de Manuscritos y Libros Raros de la Hispanic Society Museum & Library. Más información:

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12351.php>



Enero 2018

#### **Impresos y manuscritos procedentes de la Facultad de Filosofía**

- Una obra manuscrita en dos volúmenes: [BH MSS 302-303](#)
- [Dos volúmenes impresos del siglo XIX: BH FOA 10026-10027.](#)

Enero 2018

#### **Impresos y manuscritos procedentes del Departamento de Historia Económica**

- 6 libros impresos sobre Historia Económica (Mesta, etc.).
- 19 folletos impresos sobre pleitos y litigios de tipo económico.

BH FOA 9990-10023

- Manuscritos:
  - 11 Libros de cuentas y libros de fábrica de diferentes lugares.
  - Documentos originales de los siglos XVI y XVII con transcripción realizada en el siglo XVIII sobre deslinde de propiedades y otros asuntos de naturaleza económica.
  - 10 documentos del siglo XVIII sobre pleitos y litigios de orden económico.

Marzo 2018

**Fotografías de la Facultades de Ciencias Económicas y de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid:** [BH FOT CS](#)

Mayo 2018

**Nuevos documentos del Archivo Personal de Leandro de la Vega**

Junio 2018

**9 volúmenes procedentes de la Facultad de Derecho (Donación de Eduardo García de Enterría).** BH FOA 10029-10038

Junio 2018

**Facsímil procedente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología:** *De iustitie et iure* [BH FAC 461\(1/5\)](#)

Julio 2018

Depósito del Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) de un fondo musical de gran relevancia, parte del **Archivo histórico musical del convento de Santa Clara de Sevilla**. Se trata de un conjunto de 1.482 documentos musicales, en su mayor parte manuscritos de música religiosa fechados entre mediados del siglo XVIII y finales de XIX. Más información:

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12805.php>



Diciembre 2018

Colección de **Carteles y programas de mano del Club de Música y Jazz del Colegio Mayor San Juan Evangelista**, el Johnny, corazón de la universidad madrileña, durante décadas uno de los emblemas de la vida musical de Madrid, templo del jazz y el flamenco. Más información:

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12971.php>

Además, se han recibido **donativos de libros modernos** que se han incorporado a la sección de referencia:

[La Cultura en el bolsillo: Historia del libro de bolsillo en España](#), editado por Trea, y cuyos cuatro autores son profesores de la Universidad Complutense de Madrid: Jose Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Fermín de los Reyes Gómez, María Olivera Alzua y Juan Miguel Sánchez Vigil, que ha coordinado el conjunto

[Conjunción de saberes. Historia del patrimonio documental de la Biblioteca Lafragua](#). Jesús Márquez Carrillo, coordinador. Puebla (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Biblioteca José María Lafragua, 2017.

[Mujeres bibliófilas en España](#), de Nieves Baranda,

## 2. GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

### 2.3. CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE COLECCIONES

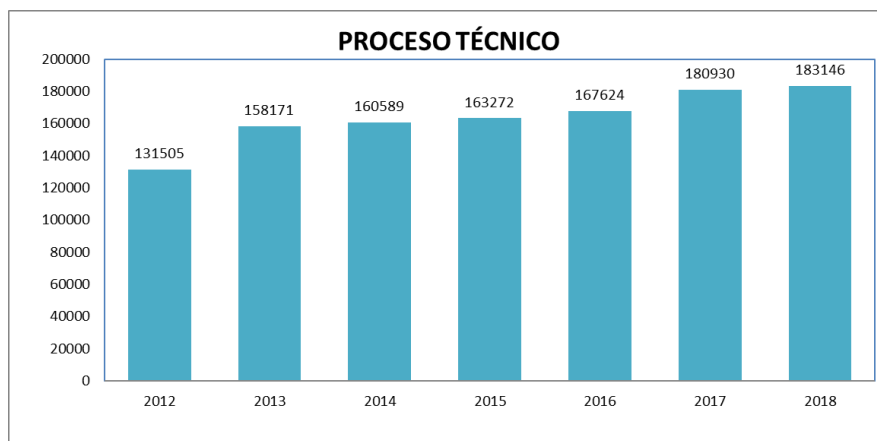
---

#### 2.3.1. Libros manuscritos e impresos

A finales del 2018 la Biblioteca Histórica ofrece a través del Catálogo CISNE **183.146 libros y documentos** lo que supone un **aumento de 2.216 ejemplares** en el catálogo con respecto al año anterior.

#### Distribución por siglos

MANUSCRITOS	2.623
SIGLO XV	741
SIGLO XVI	14.595
SIGLO XVII	24.781
SIGLO XVIII	56.291
SIGLO XIX	38.202
SIGLO XX	20.670
SIGLO XXI	4.705
SIN FECHA	3.850
MAT. NO LIBRARIO	4.519
FOTOGRAFIAS	10.758
OTROS	1.411
<b>TOTAL</b>	<b>183.146</b>



Los volúmenes de la BH están organizados en colecciones, con un código específico y con signatura diferenciada, que hace referencia a la procedencia o a la tipología.

**Datos a 31 de diciembre de 2018**

<b>COLECCIÓN</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>2018</b>
BH. HISTÓRICA	120	0
BH MANUSCRITOS	1201	2028
BH INCUNABLES	1202	831
BH GRABADOS	1203	1866
BH FACSIMILES	1204	696
BH (G) FOA	1205	12906
BH (D) DER	1206	25311
BH (F) FLL	1207	62777
BH (M) MED	1208	30523
BH Archivo	120a	632
BH Materiales especiales	120e	960
BH Fotografías	120e/1	10758
BH Fco.Guerra	120g	4851
BH Revistas	120h	2469
BH Archivos personales	120i	208
BH Residencia de Estud.	120j	6216
BH Mediateca	120k	17
BH Referencia	120r	11513
BH Tesis especiales	120t	11
BH Música	120x	1650
BH Simón Díaz	120y	6923
		<b>183.146</b>



Observaciones:

**Manuscritos:** El número de ejemplares de la colección BH Manuscritos, 2.028 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares manuscritos que custodia la BH (2.623) sino que hay que incorporar otros ejemplares manuscritos que están catalogados dentro de ejemplares de obras facticias en otras colecciones

**Incunables:** El número de ejemplares de la colección BH Incunables, 831 no se refiere al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (*741 ejemplares, 666 títulos, más 75 duplicados*) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

**Impresos:** Las cifras aportadas son de libros catalogados en el catálogo Cisne pero, dado el volumen de obras sin catalogar, especialmente las procedentes de Colegios Mayores, el número de libros depositados en la Biblioteca Histórica es mucho mayor.

**Fotografías:** Las 10.758 fotografías son las pertenecientes al Archivo Lafuente Ferrari.

### **Tareas realizadas:**

Libros procedentes del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros - Residencia de Estudiantes: Isabel Corullón.

Libros procedentes del Colegio Mayor Teresa de Jesús - Residencia de Señoritas: Maite Rodríguez Muriedas y Alberto Morcillo

Colección de Filología (siglo XIX): cambio de signatura, revisión de catalogación, revisión de las notas y etiquetas de procedencia: Carmen Roig.

Manuscritos medievales: Catalogación codicológica para la publicación del Catálogo.

Manuscritos (2 volúmenes) procedente de la facultad de Filosofía.

### **Tareas propias del mantenimiento del catálogo:**

Normalización de autoridades.

Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.

CCPB: Corrección de incidencias, en especial cuestiones de descripción, problemas de visualización de las digitalizaciones, etc. 23 consultas directas por parte del CCPB

### 2.3.2. ARCHIVOS PERSONALES Y COLECCIONES ESPECIALES 2018

---

A finales del **2018** el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 160.889 documentos** desglosados de la siguiente manera:

#### Archivos personales

---

*Archivo Manuel Ballesteros Gaibrois* [BH AP 16]. 135 cajas (13.500 documentos aprox.). Sin procesar.

*Archivo Toribio del Campillo* [BH AP 9]. 1.950 documentos compuestos que suponen más de 5.000 documentos aproximadamente. Existe inventario.

*Archivo Rubén Darío* [BH AP 1]. 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 documentos, guía específica y varios catálogos de exposiciones.

*Archivo Augusto Díez Carbonell* [BH AP 11] 23 libros y manuscritos. Existe inventario.

*Archivo Emilio de Figueroa* [BH AP ]. 500 documentos aprox. Sin procesar.

*Archivo Francisco Guerra* [BH AP ]. 5.000 documentos aprox. Sin procesar

*Archivo Antonio Hernández Morejón* [BH AP 10]. 3.500 documentos aprox. Sin procesar

*Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros* [BH AP 7]. 800 documentos aprox. En proceso.

*Archivo Fernando Huarte Morton* [BH AP 6]. 200 documentos aprox. Inventario en preparación.

*Archivo José Jordán de Urries y Azara* [BH AP 3] 32 documentos catalogados en Cisne.

*Fondo Lasso de la Vega* [BH ARC 10]. 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

*Archivo José López de Toro* [BH AP 14]. 8 cajas (800 documentos aprox.) Sin procesar.

*Archivo Ildefonso Martínez y Fernández* [BH AP 4]. 48 documentos. Existe inventario.

*Archivo Eugenio Mele* [BH AP 13]. 5.000 documentos aprox. Pre-inventario de 2.150 documentos.

*Archivo Bermudo Meléndez* [BH AP 19]. 1 carpeta: 10 documentos aprox. Sin procesar.

*Archivo Bonifacio Montejo y Robledo* [BH AP 5]. 89 documentos aprox. Existe inventario

*Archivo Tomás Navarro Tomás* [BH AP 2]. 37 documentos. Existe inventario.

*Archivo José Luis Pinillos* [BH AP 17]. 25 documentos.

*Archivo Rafael Puyol Antolín. Colección de documentos de interés demográfico.* [BH AP 12]. 11. Existe inventario.

*Archivo Jaime Salvá* [BH AP ] 3.500 documentos aprox. Sin procesar

*Archivo Francisco Sánchez Castañer* [BH AP 15]. 30 cajas (3.000 documentos aprox.). Sin procesar

*Archivo José Simón Díaz* [BH AP ]. 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

*Archivo Elías Tormo y Monzó* [BH AP 8]. 1.750 aprox. Existe inventario.

*Archivo Vián Ortuño* [BH AP 21]. 5.000 aprox. Sin procesar

*Archivo Leandro de la Vega Gil* [BH AP 18] 400 documentos aprox. Existe inventario general.

## **Fotografías**

---

*Archivo fotográfico Lafuente Ferrari:* 10.745. Catalogación completa e incorporada en el año 2017 al Catálogo de la BUC (Proyecto dirigido por Helena Pérez). Digitalizadas 800. BH FOT LF

*Colección fotográfica de Gloria Rokiski:* 90 aprox. Sin procesar. BH FOT GR

*Fotografías Ciudad Universitaria:* 1.828 fotos. Existe base de datos local. Signaturas: BH FOT CU 1-1828

*Fotografías de las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas de la UCM.* BH FT CS

*Archivo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco.* 3.000 aprox. Catalogación completa e incorporada en al año 2017 a una Base de Datos Excel de consulta local en la BH de 1.995 descripciones. BH FOT HP

*Archivo fotográfico de Bermudo Meléndez (Paleontología):* 800 placas aprox. Sin procesar. BH FOT BM

*Archivo fotográfico Leandro de la Vega.* 3.000 fotografías aprox. En proceso.  
*Colección de placas de linterna mágica.*

## **Música**

---

*Legado Jacinto Guerrero.* Música. 450 documentos. Existe inventario provisional.

*Archivo Vidal LLimona y Boceta.* Música. 2.800 documentos aprox.

*Fondo musical del Convento de Santa Clara de Sevilla.* 1.482 documentos. Existe inventario en base de datos local.

## **Colecciones especiales:**

---

*Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando:* 1.291. Inventario en preparación.

*Pergaminos de la Escuela de Diplomática:* 192. Catalogado en Cisne.

*Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía:* 50 doc. Sin procesar.

*Ephemera:* Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos.

*Objetos encontrados en libros:* 700 documentos. Inventario en preparación.

*Fondo Antonio Elorza.* 98 carpetas. 1.000 documentos aprox. En proceso.

*Colección de Microfilmes sobre México.* 113 rollos. Existe inventario.

*Colección de láminas de Botánica.* 224. Existe inventario.

*Colección de documentos de propaganda política de José Simón Díaz.* 780. Existe inventario.

*Carteles y programas Club Música de Jazz y Flamenco del Colegio Mayor San Juan Evangelista.* 1.000 aprox. Inventario en preparación

## **Archivos Biblioteca Complutense**

---

*Archivo BUC:* documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años. 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

*Archivo BMED*: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

### **Archivo Histórico del Partido Comunista de España**

---

*Archivo PCE* (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 40.074 documentos en la base de datos.

### **Tareas de catalogación e inventarios de Archivos personales y Colecciones especiales**

Archivos personales: Inventarios de los archivos personales de Eugenio Mele, Jose Luis Pinillos, Leandro de la Vega, Sánchez Castañer.

Partituras impresas Vidal Llimona y Boceta: Fernando Tamayo

### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.1. EXPOSICIONES



Inauguración de la exposición *La emoción de la Ópera*.

María Nagore (Vicerectora Cultura UCM), Francesco Izo (Comisario), Emilio Casares (Comisario),

Álvaro Torrente (Director del ICCM y organizador).

(Foto: *Tribuna Complutense*)

#### A) Exposiciones propias

Exposiciones	Fechas	Nº Visitantes*
1517-2017. Rescatando un tesoro protestante (Sala grande)	20/10/2017.06/04/2018	2.365
Piranesi, diseñador y anticuario (Sala grande)	17/04.21/09 2018	2.266
La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid (Sala grande)	02/10/2018.05/04/2019	5.395
Portugal Inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco (Sala Tapices)	21/04/2017.13/03/2018	32
El legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús (1817-1889) en la Biblioteca Histórica (Microexposición)	10/01.31/05 2018	2.295
Victorio Macho en el Archivo Leandro de la Vega (Microexposición)	13/06.03/10 2018	1.334
El 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales (Microexposición)	09/12.01/02 2019	2.624
<b>TOTAL</b>	<b>2018</b>	<b>16.311</b>

\*Visitantes de enero a diciembre del 2018



**1517-2017. Rescatando un tesoro protestante.** En una efeméride tan importante y celebrada a nivel mundial como el V centenario de la Reforma Protestante, el principal objetivo de la exposición es dar a conocer la historia y aportación de esta minoría religiosa en nuestro país, heredera de aquella Reforma de 1517, que resurgió en el siglo XIX con el ánimo de contribuir a la regeneración moral y política de la sociedad en general.

Organizan: Biblioteca Complutense y Fundación Federico Fliedner. Del 20 de octubre 2017 al 6 abril de 2018.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/exposicion-1517-2017,-rescatando-un-tesoro-protestante>

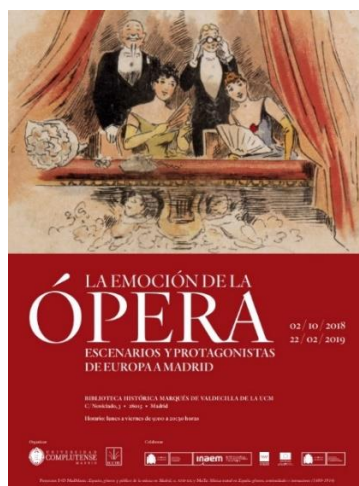


**Piranesi, diseñador y anticuario.** La Biblioteca Histórica, que posee una de las colecciones más completas de los grabados de Piranesi en España, y que ya ha expuesto las *Vedute di Roma* (2011) y las *Carceri* (2013), se une a esta reivindicación de la faceta más creativa de Piranesi con esta exposición de dos de sus series de diseño más celebradas: *Diverse Maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizii* (1769)

y *Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne, ed ornamenti antichi* (1778).

Comisario: Juan Manuel Lizarraga Echaide. Del 17 de abril al 21 de septiembre de 2018

<https://biblioteca.ucm.es/historica/piranesi>



**La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid.** Un recorrido por las fuentes del repertorio lírico que se representaba y cantaba en el Madrid del siglo XIX y principios del XX, a partir del Archivo Vidal LLimona y Boceta, conservado actualmente en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Comisariada por Emilio Casares y Francesco Izzo. Organizada por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) y la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Del 2 de octubre de 2018 al 5 de abril de 2019.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/la-emocion-de-la-opera-escenarios-y-protagonistas-de-europa-a-madrid->





**Portugal Inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco,** Selección de 40 fotografías realizadas en 1935 por el geólogo Eduardo Hernández-Pacheco en el ejercicio de su profesión, con objetivos pedagógicos y docentes. Forman parte del excepcional corpus documental denominado Hernández-Pacheco, formado por cerca de 2.000 positivos en soporte vidrio. Más allá del interés naturalista, se muestran aspectos como la arquitectura, la vegetación, las costumbres o los tipos. **Organizada por Grupo Fotodoc (Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM).** Del 21 de abril 2017 al 13 de marzo 2018 <https://biblioteca.ucm.es/historica/portugal-inedito-fotografias-de-hernandez-pacheco>

**El legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús (1817-1889) en la Biblioteca Histórica.** Alfredo Adolfo Camús, catedrático de Literatura greco-latina en la Universidad Central de Madrid durante varios decenios, fue considerado por Marcelino Menéndez Pelayo como el último humanista. Parte de su riquísima colección bibliográfica se ha conservado en la Biblioteca Histórica (unos 1.200 libros), muchos de ellos reconocibles como "Legado Camús" gracias al sello que llevan consigo, si bien este sello no constituye la única marca de propiedad. Del 10 enero al 31 de mayo de 2018 <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12416.php#.WliUA6jibcs>



**Victorio Macho en el Archivo Leandro de la Vega.** El escritor, periodista y fotógrafo Leandro de la Vega Gil (Cuenca, 1923 - Madrid, 1998) entrevistó y fotografió a las personalidades más relevantes del arte y las letras y con alguna de ellas mantuvo una estrecha amistad, caso del escultor Victorio Macho. En el [Archivo Leandro de la Vega](#),

destaca un pequeño conjunto de documentación relacionada con Victorio Macho. Del 13 de junio al 3 de octubre de 2018

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/12743.php#.WyEJ8qf-jct>



### **El 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales.**

El 12 de octubre es el día de fiesta nacional de los españoles. Celebrado en 1892, instituido como Fiesta de la Raza en 1918 por un gobierno monárquico, renombrado en 1958 como día de la Hispanidad por la dictadura franquista, el día se eligió en 1987 como principal celebración cívica de la democracia. A lo largo de 100 años y pese a las controversias ocasionales, el 12 de octubre sobrevivió al cambio de regímenes políticos, una guerra civil, diferencias ideológicas y territoriales. Comisariada por Marcela Alejandra García Sebastiani. Desde el 9 de diciembre de 2018 al 1 de febrero de 2019.

<https://biblioteca.ucm.es/historica/el-12-de-octubre-100-anos-de-hispanoamericanismo-e-identidades-transnacionales>

### **B) Exposiciones bibliográficas externas**

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en 6 exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense*.

<b>6 exposiciones externas</b>	13 libros 4 Tesis doctorales <b>Total: 17 Piezas</b>
--------------------------------	--

**Historia de la Urología Hispánica.** Real Academia Nacional de Medicina. Madrid  
16 octubre 2017 - 25 enero 2018. Préstamo de 2 libros.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12427.php>

**Marte. La conquista de un sueño.** Fundación Telefónica (Madrid). 8 noviembre  
2017 – 4 marzo 2018. Préstamo de 3 libros.

<http://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12524.php>

**In Tempore Sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia. El primer reino medieval de Occidente (411-585).** Centro Cultural Marcos Valcarcel. Museo Municipal .Iglesia de Santa María Nai (Orense). 15 diciembre 2017 - 6 mayo 2018.  
Préstamo de 1 libro. <http://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12436.php>

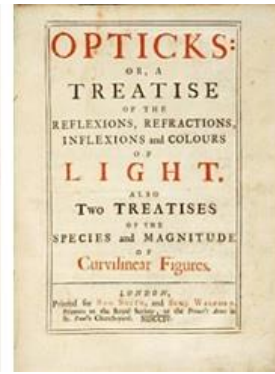
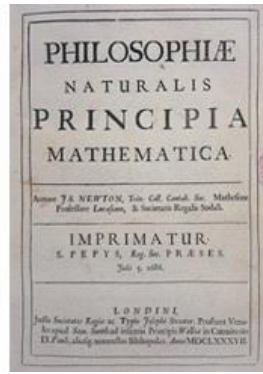
**Museos para el conocimiento.** Centro de Arte Complutense. 29 septiembre 2017 -  
31 mayo 2018. Préstamo de 7 libros

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12221.php>

**Recovered memories: the support of Spain to the Independence of United States.** Louisiana State Museum (Nueva Orleans, Louisiana, Estados Unidos). 21  
abril – 8 julio 2018. Préstamo de 1 libro.

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12723.php>

**Cosmos.** Biblioteca Nacional de España. 19 marzo – 23 septiembre 2018. Préstamo  
de 3 libros. <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/12598.php>



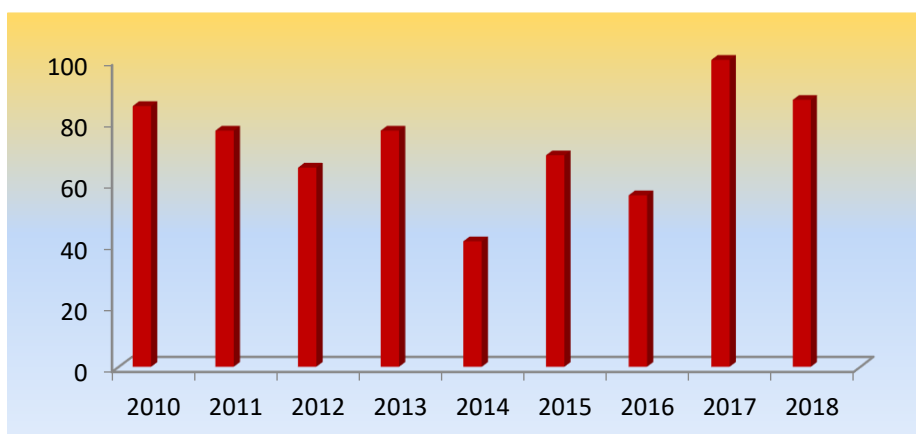
### 3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

#### 3.2. ACTIVIDADES CULTURALES

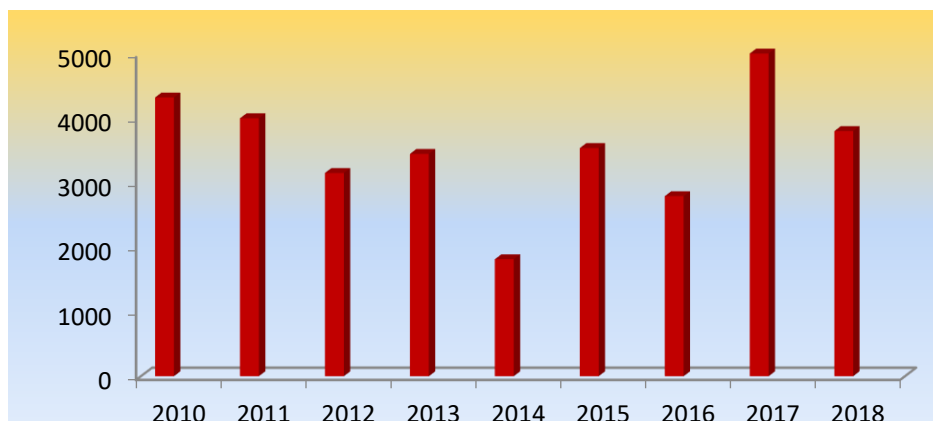
---

El número total de **actos culturales en la Biblioteca Histórica durante 2018 ha sido de 87 actos y 3.797 asistentes**, cifras algo menores que las del año anterior pero que reflejan una vida cultural intensa. Como otros años, la Biblioteca ha sido sede de diversos actos de la Academia de Doctores, la proyección de documentales de AMESDE, los foros organizados por Encuentros Complutense, ha sido lugar de celebración de algunos Cursos de Verano y se han presentado libros, organizado seminarios, etc. En el Anexo II se puede ver desglosado el listado de actos.

NÚMERO DE ACTOS



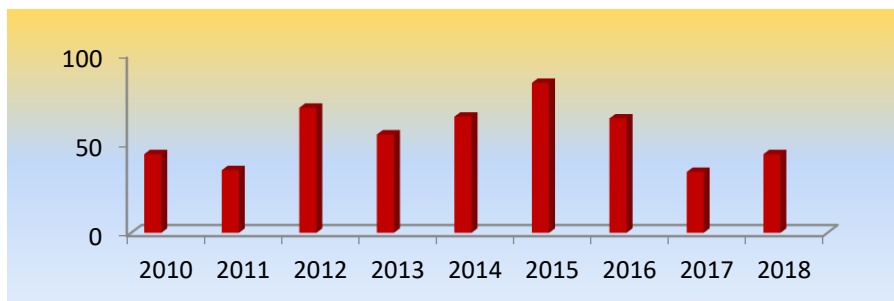
NÚMERO DE ASISTENTES



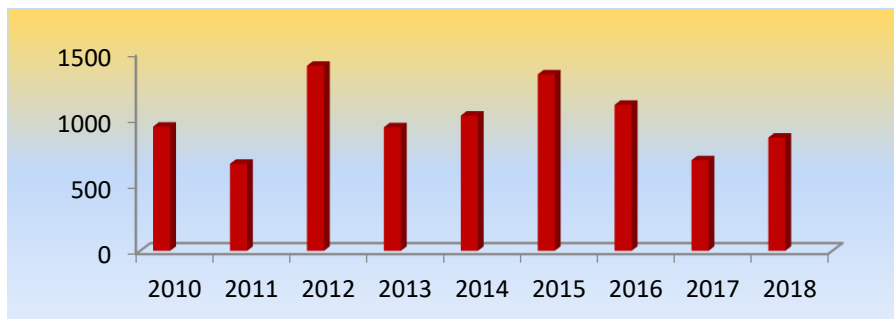
El número total de **visitas guiadas a la Biblioteca Histórica durante el año 2018 ha sido de 44 visitas con 858 visitantes**. Como ya se apuntó el año pasado, se han reducido mucho las visitas celebradas, a pesar de que el número de las solicitadas ha sido mucho mayor; pero dado el número de vacantes de la Biblioteca Histórica que no son cubiertas, no se han podido atender. Las prioridades para atender visitas son, en primer lugar, los profesores de la UCM con sus alumnos; en segundo lugar, profesores de otras universidades y profesionales de bibliotecas; y en tercer lugar centros culturales y ciudadanos en general, a los que se invita a sumarse a las visitas ofertadas en la Semana de la Ciencia.

Años	Visitas	Visitantes
2010	44	941
2011	35	660
2012	70	1400
2013	55	936
2014	65	1024
2015	84	1335
2016	64	1106
2017	34	687
2018	44	858

#### VISITAS



#### VISITANTES



**EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA**  
**(31 de diciembre 2018)**

---

**Dirección**

Marta Torres Santo Domingo

**Subdirección**

Mercedes Cabello Martín

**Área Técnica**

Isabel Corullón Paredes

Jefe de Procesos e Información (tarde)

Alberto Morcillo Ortega

Maite Rodríguez Muriedas

**Área Auxiliar**

Carlos Argimiro Pintos Muñoz,

Jefe del Servicio

M<sup>a</sup> Ángeles Gavela Agustín

Jefe del Servicio de Sala y Préstamo  
(tarde)

Carmen Roig Santos

M<sup>a</sup> del Mar Amat Olza

**Departamento de Conservación y Restauración**

Javier Tacón Clavaín,

Jefe de Departamento

Pedro Sánchez

Inmaculada Latorre Vázquez

Pilar Puerto Manouvriez

**Administración**

Vacante

**Unidad de Tesis Doctorales**

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio

Inmaculada Espantaleón Agreda

**Conserjería**

MIRL

Jesús González

**Otros servicios**

Soledad Esteban Estevez

Unidad de Vigilancia y Seguridad

Las características de los recursos humanos de la Biblioteca Histórica en el 2017 siguen la tónica de años anteriores, agudizados al haber pasado otro año sin haberse paliado ninguno de los problemas. Gran número de vacantes sin cubrir y elevada edad media del personal de la Biblioteca Histórica.

En el año 2018 han dejado de prestar servicios en la BH: Aurora Díaz Baños, Jefe de Proceso e Información, por traslado en comisión de servicio a la Dirección de la Biblioteca de Estadística y Pilar Moreno, Subdirectora, cuya plaza ha sido cubierta en comisión de servicios por Mercedes Cabello que, a su vez, deja vacante la plaza de Jefe de Proceso e Información. Se ha incorporado Pedro Sánchez a la plaza de Técnico especialista de restauración C1 mañana, vacante desde la marcha de Alejandra Rico en septiembre 2010.

Vacantes y problemas de la Biblioteca Histórica:

**1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante** desde que se jubiló Agustín Ramos en el 2014, que ejercía funciones de encuadernador.

**1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de mañana, vacante** desde la marcha por concurso de traslado en marzo 2017 de Paz Sánchez.

**1 Técnico auxiliar de biblioteca nivel 18 de tarde, vacante**, cubierto por concurso por una persona que está en excedencia, Romy Arce (en la actualidad cubierto por una interina de Apoyo a centros, Mariola Amat)

**1 Facultativo de Bibliotecas de tarde nivel 24, vacante** desde la marcha de Manuel Lizarraga en diciembre 2014.

**1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana**, vacante en septiembre de 2016 al producirse la jubilación de Isabel Herizo.

**1 Jefe de Procesos e Información nivel 24 de mañana**, vacante desde octubre de 2018 cuando Mercedes Cabello Martín, Jefe de Procesos e Información Especializada, es nombrada en comisión de servicios Subdirectora de la Biblioteca por jubilación de Pilar Moreno García.

**1 Jefe de Procesos e Información Especializada nivel 24 de mañana**, vacante desde enero 2018, cuando Aurora Díez Baños es nombrada en comisión de servicios Directora de la Biblioteca de la Facultad de Estadística y posteriormente Directora de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Matemáticas.



**1 Jefe de Negociado de Administración nivel 20**, vacante desde la marcha por concurso de traslados de María Victoria Gagete en septiembre 2017 (cubierta en Administración)

**1 Dirección de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y Extensión Bibliotecaria**, nivel 28, amortizado en el año 2011. Con esta acción, además, la BUC perdió otro facultativo.

**1 Técnico auxiliar de servicio por la mañana vacante**

**1 Técnico auxiliar de servicios por la tarde C2 vacante.** Se solicita cubrir esa plaza C2 o, en su caso, sustituir al C3 que ya hay por un C2, dado que si de las 2 personas planificadas en la RPT sólo va a haber una, es necesario que sea de la de mayor nivel, dadas las responsabilidades y competencias que se le exigen.

**Cambio en la categoría de los Técnicos especialistas de restauración C1 de mañana y tarde a B2**, lo que les correspondería por funciones y responsabilidad.

## **PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2018**

---

### **GASTOS**

Son muchas las actividades de la Biblioteca Histórica con financiación externa a la de la Biblioteca de la Universidad Complutense (que es la Unidad de Gestión del presupuesto de la Biblioteca Histórica) Se pueden mencionar especialmente todo lo relacionado con la actividad cultural (conferencias y exposiciones). En este apartado sólo se incluyen los gastos gestionados desde el presupuesto de la Administración de la Biblioteca Complutense que son imputables a la Biblioteca Histórica.

Libros modernos	<b>2.262,19</b>
Taller Restauración y material oficina	<b>4.899,18</b>
Farmacia, servicios postales y otros	<b>266,25</b>
Trabajos imprenta	<b>519,09</b>
Traslado fondos bibliográficos	<b>677,18</b>
Exposiciones (Afadis, etc.)	<b>6.700,54</b>
4 ordenadores + equipos informáticos	<b>3.180,75</b>
Comisiones de servicio	<b>681,00</b>
Instalaciones técnicas	<b>145,18</b>
<b>Total gastos</b>	<b>19.331,36</b>

### **INGRESOS**

Además de los ingresos aquí reflejados, la Biblioteca Histórica ha vendido catálogos del Servicio de Publicaciones, cuyo ingreso no se imputa a la Biblioteca

Digitalización	<b>344,99</b>
Venta de Catálogos	<b>358,00</b>
Alquiler Salón Cursos de verano)	<b>2.500,00</b>
<b>Total ingresos</b>	<b>3.202,99</b>

**ANEXO I**  
**VISITAS GUIADAS A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2018**

---

**FEBRERO**

Día 4: Alumnos del Conservatorio de Amaniél	25 asistentes
Día 21: Universidad de mayores UCM	40 asistentes
Día 23: Escuela Superior de Arte Principado de Asturias	9 asistentes
Día 27: Alumnos del profesor Benito Rial	15 asistentes
<b>Total de visitas mensual 4, con 89 asistentes.</b>	

**MARZO**

Día 9: Alumnos del profesor Miguel Luque	7 asistentes
Día 14: Universidad de Valencia	10 asistentes
Día 21: Alumnos de la profesora Magdalena de Pazzis	25 asistentes
Día 21: Alumnos del colegio Porvenir	30 asistentes
<b>Total de visitas mensual 4, con 72 asistentes.</b>	

**ABRIL**

Día 4: Alumnos de la profesora Magdalena de Pazzis	25 asistentes
Día 6: Alumnos del profesor Fermín de los Reyes	15 asistentes
Día 11: Visita de profesores del IES Cardenal Cisneros	8 asistentes
Día 12: Alumnos de la profesora Mar Mendoza	20 asistentes
Día 13: Alumnos del profesor Joaquín Pérez	15 asistentes
Día 18: Alumnos de la profesora Magdalena de Pazzis	25 asistentes
Día 23: Centro de formación Adalid	18 asistentes
<b>Total de visitas mensual 7, con 126 asistentes.</b>	

## MAYO

Día 10: Grupo de bibliotecarias	7 asistentes
Día 21: Visita grupo Universidad de Alicante	20 asistentes
Día 25: Alumnos curso de conservación	15 asistentes
<b>Total de visitas mensual 3, con 42 asistentes.</b>	

## JUNIO

Día 6: Alumnos de la profesora Dolores Cabañas	10 asistentes
Día 8: Visita Amigos de la Biblioteca Nacional	15 asistentes
Día 9: Visita grupo Iberoamericano	7 asistentes
Día 27: Visita Museo Cerralbo	20 asistentes
<b>Total de visitas mensual 4, con 52 asistentes.</b>	

## SEPTIEMBRE

Día 9: Visita Bibliotecarias Polonia	2 asistentes
Día 19: Tarde – Profesor José Manuel Lucía	20 asistentes
Día 25: Mañana – Profesor Joaquín Sánchez	11 asistentes
<b>Total de visitas mensual 3, con 33 asistentes.</b>	

## OCTUBRE

Día 4: Alumnos del profesor Jose Manuel Lucía	20 asistentes
Día 10: Alumnos de la profesora Ruth Piquer	20 asistentes
Día 11: Alumnos de la profesora Elena Torres	42 asistentes
Día 17: Alumnos de la profesora Ruth Piquer	20 asistentes
Día 18: Visita AUSAPE	25 asistentes
Día 19: Visita ICCMU	35 asistentes
Día 23: Alumnos del profesor Fernando Bouza	18 asistentes
Día 23: Visita grupo OCLC	7 asistentes
<b>Total de visitas mensual 8, con 187 asistentes.</b>	

## **NOVIEMBRE**

Día 5: Visita Fundación Hispano-Británica	2 asistentes
Día 6: Mañana – Semana de la Ciencia	24 asistentes
Día 6: Tarde – Semana de la Ciencia	14 asistentes
Día 19: Dos grupos de alumnos del profesor Solís	48 asistentes
Día 21: Doctoral Workshop de UNA Europa	30 asistentes
Día 27: Visita Biblioteca Zabálburu	5 asistentes

**Total de visitas mensual 6, con 123 asistentes.**

## **DICIEMBRE**

Día 4: Visita Conocer Madrid	40 asistentes
Día 5: Visita Conocer Madrid	22 asistentes
Día 11: Mañana - Visita Enseñarte Madrid	25 asistentes
Día 11: Tarde – Grupo Ruth Piquer	32 asistentes
Día 13: Alumnos profesor Joaquín Sánchez	15 asistentes

**Total de visitas mensual 5, con 134 asistentes.**

**TOTAL DE VISITAS ANUAL 44 CON 858 ASISTENTES**

## **ANEXO II**

### **ACTOS CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2017**

---

#### **ENERO**

##### **10 de enero**

Asociación española de la singularidad, conferencia. 52 asistentes

##### **16 de enero**

AMESDE: proyección del documental "La represión franquista en Gavilanes, Ávila".  
61 asistentes

##### **23 de enero**

Presentación del libro *Cervantes & Shakespeare, 1616-2016*. 46 asistentes.

##### **24 de enero**

Evento anual: Transformación Comercial e Innovación Comercial dentro del marco del Convenio vigente entre la UCM y Tatum Consulting Internacional S.L. 50 asistentes

##### **25 de enero**

Encuentros Complutense: Mesa redonda sobre reproducción asistida y gestación subrogada en el marco de la celebración del 40 aniversario del nacimiento de Louise Brown. 35 asistentes

##### **30 de enero**

Academia de doctores: Conferencia. 25 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 269**

#### **FEBRERO**

##### **6 de febrero**

Academia de Doctores. Toma de posesión. 42 asistentes

##### **7 de febrero**

Academia de Doctores. Sesión sobre empleo. 33 asistentes

##### **13 de febrero**

AMESDE: proyección del documental "Comandante Robert". 55 asistentes

##### **14 de febrero**

Academia Doctores: Pleno. 47 asistentes

##### **15 de febrero**

Encuentros Complutense: presentación del libro *Innovirology*. 48 asistentes

**16 de febrero**

Presentación del libro: *Los mejores poemas de amor en español*. 35 asistentes

**21 de febrero**

Asociación española de la singularidad, conferencia. 58 asistentes

**22 de febrero**

Seminario Internacional “Of Prophets and Saints: Literary Traditions and "convivencia" in Medieval and Early Modern Iberia”. 35 asistentes

**28 de febrero**

Presentación del libro: *La vida sin más*. 34 asistentes

**TOTAL ASISTENTES. 387**

**MARZO**

**2 de marzo**

Monográfico sobre la revista *Crónica Popular*. 18 asistentes

**6 de marzo**

AMESDE: proyección del documental “El último abrazo”. 28 asistentes

**7 de marzo**

Academia de Doctores. Toma de posesión. 33 asistentes

**13 de marzo**

Academia de Doctores. Toma de posesión y conferencia. 54 asistentes

**14 de marzo**

Jornadas COSCE. 45 asistentes

**15 de marzo**

Jornada GEUIN. 25 asistentes

**15 de marzo**

Presentación del libro *Espanoles tras el Telón de Acero. El exilio republicano y comunista en la Europa Socialista*. 49 asistentes

**20 de marzo**

Encuentros Complutense: presentación del libro *El espejo y el martillo Hammer and Mirror*. 42 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 294**

## **ABRIL**

### **10 de abril**

AMESDE: proyección del documental “5105 Historia de una fuga de Mauthausen”. 36 asistentes

### **11 de abril**

Academia Doctores: Pleno. 44 asistentes

### **12 de abril**

Presentación de la revista OLGA. 32 asistentes

### **18 de abril**

Academia de doctores: Conferencia. 40 asistentes

### **20 de abril**

Proyección del documental: “El Fantástico Hidalgo de la Estepa Pónica” y posterior mesa redonda. 46 asistentes

### **24 de abril**

Academia de doctores: Conferencia. 29 asistentes

### **25 de abril**

Seminario Proyecto Mythos. 39 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 266**

## **MAYO**

### **16 de mayo**

AMESDE: proyección del documental “Franquismo ordinario” 29 asistentes

### **21 de mayo**

Presentación de la revista Madrygal. 19 asistentes

### **22 de mayo**

Academia de doctores: Conferencia. 29 asistentes

### **23 de mayo**

Academia de doctores: Conferencia. 26 asistentes

### **24 de mayo**

Reunión CRUE. 68 asistentes

### **29 de mayo**

Academia de doctores: Conferencia. 23 asistentes



### **30 de mayo**

Academia de doctores: Conferencia. 27 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 221**

## **JUNIO**

### **5 de junio**

Academia de doctores. Toma de posesión. 41 asistentes

### **6 de junio**

Academia de doctores. Conferencia. 23 asistentes

### **12 de junio**

Academia de doctores. Conferencia. 40 asistentes

### **14 de junio**

Encuentros complutense: conferencia sobre feminismo. 35 asistentes

### **15 de junio**

Presentación del libro *Albas e Epílogos*. 38 asistentes

### **20 de junio**

Academia de doctores. Conferencia. 78 asistentes

### **21 de junio**

Presentación del libro *Primera edición de la Segunda parte del Quijote*. 21 asistentes

### **27 de junio**

Academia de doctores. Conferencia. 15 asistentes

### **28 de junio**

Academia de doctores. Pleno. 53 asistentes

### **29 de junio**

Cursos de verano: reunión informativa. 35 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 379**

## **JULIO**

### **2, 3 y 4 de julio**

Cursos de verano UCM: Derecho a la verdad y deber de memoria para el fortalecimiento de la democracia. 45 asistentes (x 3 días de curso= 135 asistencias).

### **9, 10 y 11 de julio**

Cursos de verano UCM: Europa, concentración de riqueza, concentración de poder. 70 asistentes. (x 3 días de curso= 210 asistencias).

### **16, 17 y 18 de julio**

Reforma constitucional en la Unión Europea y en España 60 asistentes (x 3 días de curso= 180 asistencias)

**TOTAL ASISTENTES: 525**

## **SEPTIEMBRE**

### **17 de septiembre**

Reunión CRUE. 73 asistentes

### **18 de septiembre**

Academia de doctores. Conferencia. 40 asistentes

### **19 de septiembre**

Academia de doctores. Conferencia. 32 asistentes

### **26 de septiembre**

Academia de doctores. Conferencia. 39 asistentes

### **18 de septiembre**

Presentación del libro *El amor, ese teatro*. 33 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 217**

## **OCTUBRE**

### **2 de octubre**

Inauguración de la exposición “La emoción de la ópera”. 61 asistentes

### **3 de octubre**

Academia de doctores. Conferencia. 59 asistentes

### **17 de octubre**

Ciclo de conferencias sobre el 12 de octubre. 11 asistentes

### **18 de octubre**

Presentación del libro *La levedad de lo eterno*. 63 asistentes

### **23 de octubre**

AMESDE: proyección del documental “Portaceli, campo de concentración, 1939-1942”. 59 asistentes

### **24 de octubre**

Ciclo de conferencias sobre el 12 de octubre. 21 asistentes

### **30 de octubre**

Jornadas del Foro de Empresas Innovadoras. 54 asistentes

### **31 de octubre**

Ciclo de conferencias sobre el 12 de octubre. 15 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 343**

## **NOVIEMBRE**

### **6 de noviembre**

Foro Hispano-Británico. 52 asistentes

### **7 de noviembre**

Academia de doctores. Conferencia. 42 asistentes

### **8 de noviembre**

Presentación del libro *Cum Figuris. Texto e imagen en los incunables españoles*. 56 asistentes

### **13 de noviembre**

Academia de doctores. Conferencia. 30 asistentes

### **16 de noviembre**

Coloquio sobre incunables. 43 asistentes

### **19 de noviembre**

Encuentros complutense: 25 años de historias del Kronen. 30 asistentes

### **20 de noviembre**

AMESDE: proyección del documental "Testigos del silencio en la alta Axarquía". 34 asistentes

### **21 de noviembre**

Academia de doctores. Conferencia. 59 asistentes

### **23 de noviembre**

Congreso de filosofía. 60 asistentes

### **27 de noviembre**

Encuentros complutense: ciclo agenda 2030. 75 asistentes

### **28 de noviembre**

Academia de doctores. Conferencia. 38 asistentes

### **30 de noviembre**

Presentación del libro *Las Redes del Terror* de José María Faraldo. 46 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 560**

## **DICIEMBRE**

### **4 de diciembre**

Academia de Doctores. Presentación libro. 44 asistentes

### **11 de diciembre**

AMESDE: Proyección del documental “La navidad fusilada”. 42 asistentes

### **Martes, 12 de diciembre**

AMESDE: Proyección del documental “Diario de la guerra civil española. Daneses en las Brigadas Internacionales”. 52 asistentes

### **12 de diciembre**

Academia de doctores. Conferencia. 44 asistentes

### **17 de diciembre**

Presentación del libro *En un instante*. 86 asistentes

### **19 de diciembre**

Academia de doctores. Toma de posesión. 68 asistentes

**TOTAL ASISTENTES: 336**

**DATOS TOTAL 2018**

**87 ACTOS**

**3.797 ASISTENTES**